

ANOCHÉ A LAS DOS

TANGO

LETRA DE **ROBERTO L. CAYOL**

MÚSICA DE **Raúl de los Hoyos**

Único Editor Autorizado:

Man E. Rivarola

Edo, de Irigoyen 143

BUENOS AIRES

Rivarola

♦♦ QUEDA HECHO ♦♦
♦ EL DEPOSITO QUE ♦
♦ MARCA LA LEY ♦

Dedicado al distinguido Sportsman, Don Fernando Sanjurjo

EDITORIAL
RIVAROLA

ANDERE A LAS DOS

TANGO

Letra de Roberto L. Cayol

Música de Raúl de los Hoyos

Por fin has lo-
-gra - do mu jer de la ca - lle que un hombre de - cen - te se pier - da por vos que hie - ra en tu
car - ne con o - dio a se - si - no quien un ca - la - bo - zo jamás co - no - ció, mien - tra tra - ba -
- ja - ba de no - che en la im - pren - ta pa - ra que tu - vie - ses el pan que te dí vos has ta ol - vi -
- dan - do que tie - nes un hi - jo mi nom - bre y el tu - yo man - cha - bas a - sí.

I

Por fin has logrado mujer de la calle
que un hombre decente se pierda por vos
que hiera en su carne con odio asesino
quien un calabozo jamás conoció.

Mientras trabajaba de noche en la imprenta
para que tuvieses el pan que te di
vos hasta olvidando que tienes un hijo
mi nombre y el tuyo manchabas así,

II.

¡Gata! con un arañazo
pagas mi amor, inconciente
no merecés ni el balazo
que un hombre decente
te acaba de dar.

Y hoy cuando el llanto te ahoga
no es que estés arrepentida
es al pensar que la herida
tu cuerpo de loca
te puede estropear.

Pero el precio
lo pagarás algún día

p ¡Ga-ta! con un a-ra-ña-zo pa-gas mi a-mor in-con-cien-te

no me-re-ces ni el ba-la-zo que un hom-bre de-cen-te te ca-ba de dar.

en 8vas

f Y hoy cuan-do el llan-to tea-ho-ga no es que estés a-rre-pen-ti-da

es al pensar que la he-ri-da tu cuer-po de-lo-ca se pue-dees-tro-pear. *FIN*

Per-o el pre-cio de tu ha-za-ña lo pa-ga-rás al-gún dí-a.

Al %

I. (bis)

Ya estaba tranquila sentada en mi mesa
hace unos instantes en ese café
y un hombre de pronto allí se me acerca
afuera me llama y salgo tras él.

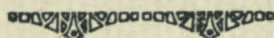
Sin mediar palabra sacando un revólver
un tiro en el brazo cobarde me dió.
Y este caballero vió huir al canalla
y en ayuda mía valiente acudió.

II. (bis)

¡Mientes! yo soy quien la ha herido
¡Mientes! no quieras salvarme
sólo el culpable yo he sido
y voy a entregarme señor oficial.

¡Llora! no barra tu llanto
ni tu mentira indulgente
todo el dolor y el quebranto
que a un hombre decente
les haz hecho pasar.

Un puñado de éxitos de la Editorial RIVAROLA



TANGOS

Anoche a las dos
Amar a Besos
Trapo Viejo
Gorriones
Ave sin Rumbo
Del Barrio de las latas
Cuando tu me quieras
Saltó la Bola
Pasaron los Abriles
Casita de Arrabal
Florcita

De los Hoyos Raúl
Rizzuti José M.
Magaldi - Noda
Pereyra Eduardo
Gardel - Razzano
De los Hoyos Raúl
Ferrazzano - Pollero
Pisani A. L.
Tuegols
Pittaluga I. A.
Marotta Pedro

VALSES

Martirios del Alma
Volverás un día
Tu vieja ventana

Bonavena Antonio
Laporte Alberto
Barbieri Guillermo

SHIMMYS

Gatito Negro
Porque tu me diste un beso?
Guau... Guau... Guau...

(SHIMMY DE LOS PERRITOS)

Eleuterio Yribarren
Marengo Alfredo R.
Andolfi Ermanno